



**75<sup>a</sup> STAGIONE**  
ESTIVA 2023 TRAPANI

ENTE  
LUGLIO  
MUSICALE  
TRAPANESE  
TEATRO DI TRADIZIONE



REGIONE SICILIANA  
Assessorato regionale del Turismo,  
dello Sport e dello Spettacolo  
Assessorato regionale dei  
Beni Culturali e dell'Identità Siciliana



# BACH INCONTRA DANTE

SPETTACOLO DI DANZA CON  
LA MONO DANCE COMPANY

**7 Settembre - ore 21:00**

TEATRO GIUSEPPE DI STEFANO

progetto grafico **interactive minds** S.R.L.S

## MEDIA PARTNER

**Rai** Cultura

## PARTNER

**Airgest**



## INFO & BOTTEGHINO

092329290

[www.lugliomusicale.it](http://www.lugliomusicale.it)



Danzatrici

**Anita Amoroso**

**Giorgia Bevilacqua**

**Alice Colombo**

**Giulia Castoro**

**Ylenia Fontana**

Regia e coreografia **Damiano Artale** e **Monica Montanti**

Musica di **J. S. Bach** e autori vari

## Note di regia

Spettacolo di danza contemporanea della compagnia Mono Dance Company, che vede il suo primo esordio nel 2021 con lo spettacolo "La quinta stagione", coreografato da Damiano Artale e Monica Montanti, creato in prima assoluta per l'Ente Luglio Musicale Trapanese ed esportato successivamente al Nuovo Teatro Orione di Palermo, Castello di Donnafugata di Ragusa, Teatro Guglielmi di Massa e al festival Eccellenze creative di Fossano (CN).

La seconda produzione della compagnia "Elements" presentata nel 2022 alla 74a stagione dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, anch'essa veicolata in numerosi festival e rassegne coreografiche.

Bach Incontra Dante, è uno spettacolo articolato in due tempi, che vede le coreografie di Damiano Artale e Monica Montanti, interpretate da cinque danzatrici:

Giorgia Bevilacqua, Alice Colombo, Giulia Castoro, Anita Amoroso e Ilenia Fontana su musiche di J.S. Bach e D. Jaconello.

Forza espressiva, incisività, potenza d'immaginazione e rappresentazione, durezza nelle sensazioni che provoca... Tutto questo è DANTESCO.

Un viaggio immaginario, un Itinerarium mentis in Deum che attraverso i tre regni ultraterreni, condurrà fino alla visione della Trinità.

**INFERNO:** luogo della miseria morale in cui versa l'umanità decaduta, privato ormai della grazia divina, capace d'illuminare le azioni degli uomini.

**PURGATORIO:** regno di mezzo, dove è solo attraverso il cammino, quindi il pellegrinaggio verso Dio, che l'anima può aspirare alla redenzione, all'espiazione dei propri peccati, al pentimento.

**PARADISO:** un mondo immateriale, etereo ove dimora l'eterna beatitudine. Le anime contemplan la divinità di Dio e sono colme di grazia.

Lo spettacolo, rivisita il testo Dantesco, in chiave contemporanea, dalla selva oscura alla realtà moderna, con quelli che sono i nuovi peccati o debolezze umane.

Una lettura, che approda a un'unica ricerca introspettiva che restituisce l'idea del "rimedio", la cura per arrivare al benessere personale che, in modo resiliente, parte dall'attraversare la "selva oscura" che in ognuno di noi si cela e che rappresenta il punto di smarrimento e luogo in cui affrontare le proprie paure e incertezze, luogo in cui guardarsi in profondità e unico a porci in una prospettiva nuova per ascoltare i bisogni più urgenti, esorcizzare i demoni e ritrovarsi, riappropriarsi di se stessi...

Torna ad accompagnare lo spettacolo, come già avvenuto nelle precedenti edizioni del festival, la voce narrante di Giampiero Montanti, autore di numerosi manoscritti e racconti, culminati nell'opera "Scritto sulla pelle e altre storie umane" edito nel 2022.

**Damiano Artale e Monica Montanti**

## **Curriculum**

### **Damiano Artale**

Nasce a Siracusa nel 1987, all'età di sedici anni è ammesso alla Scuola di Ballo dell'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala dove si diploma nel 2007.

Nella stagione 2007/08 danza nel Ballet de l'Opéra National du Rhin a Mulhouse (Francia), in creazioni di W. Forsythe, M. Bejart, J. Godani, L. Childs.

Dal 2008 al 2013 è danzatore al Ballet du Grand Theatre de Geneve (Svizzera) dove interpreta ruoli da Solista e Primo ballerino nelle coreografie di Sidi Larbi Cherkaoui, A. Foniadakis, E. Gat,

F. Ventriglia, S. Teshigawara, B. Millepied, J.C. Maillot.

Dal 2013 al 2020 è Solista di Aterballetto (Italia) e danza nelle coreografie di Jiri Kylian, Mauro Bigonzetti, Hofesh Shechter, Ohad Naharin, Johan Inger, Jiri Pokorny, Giuseppe Spota.

Crea per la compagnia nel 2015 "Migliori" e nel 2016 "Emme".

Nel 2018 la sua coreografia "Survivante" è all'interno del progetto di danza e fotografia In/Finito.

Crea il passo a due "Abiectio" che viene selezionato per il 33° International Choreographic Competition Hannover e nel 2019 è coreografo del video " Il trionfo della grazia " con la regia di Valeria Civaldi.

Nel 2020 crea "Motus Marmoris" per il festival White Carrara Downtown e collabora con l'Ensemble Symphony Orchestra diretta dal Maestro Giacomo Loprieno nello spettacolo "The Legend of Morricone".

Nel 2021 crea "Esprit List" per AlmaMiaDanceProject di Losanna (Svizzera) e "La quinta stagione" con la MoNo dance company, per il Luglio Musicale Trapanese, realizza inoltre le coreografie del videoclip "Kiss me Again" del Maestro Giovanni Allevi.

Nel 2022 crea "Elements" per il Luglio Musicale Trapanese, "Armonica" per i primi ballerini del Teatro alla Scala Virna Toppi e Nicola Del Freo.

Nel 2023 realizza "Martyris" per la compagnia Balletto di Siena diretta dal Maestro Marco Batti, "Mi piaci" per Padova dance project, "Made In" per Brancaccio Danza/Futuro Festival di Roma. Docente ospite presso svariate strutture professionali come la John Cranko School di Stoccarda, dal 2020 è direttore artistico del Castle Summer Intensive.

### **Monica Montanti**

Direttrice Artistica della scuola Spazio Danza Trapani, nonché coreografa stabile della compagnia MoNo dance company.

## **La struttura dell'Ente**

### **CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE**

**Giacomo Tranchida**, presidente  
**Federica Magaddino**, vice presidente  
**Giuseppe Butera**, consigliere  
**Filippo De Vincenzi**, consigliere

### **COLLEGIO DEI REVISORI**

**Caterina Costadura**, presidente  
**Lorenzo Noto**, componente  
**Francesco Peluso**, componente

### **CONSIGLIERE DELEGATO**

**Natale Pietrafitta**

### **DIRETTORE ARTISTICO**

**Walter Roccaro**

### **DIRETTORE DI PRODUZIONE**

**Giacomo D'Angelo**

### **SEGRETARIO DI PRODUZIONE**

**Vincenzo Di Bono**

### **CONSULENTE MUSICALE**

**Mirco Reina**

### **SEGRETARIA AMMINISTRATIVA**

**Angela Mazzeo**

### **RESPONSABILE CONTRATTI**

**Sabina Gianquinto**

### **ADDETTA ALLA CONTABILITÀ**

**Marielisa Ferrauto**

### **RESPONSABILE BOTTEGHINO**

**Maria Tilotta**

### **ASSISTENTE BOTTEGHINO**

**Alessandra Arbola**

## **UFFICIO STAMPA E SOCIAL**

**Simona Licata**

## **GRAFICA**

**Interactive Minds**

## **WEB**

**Vittorio Maria Vecchi**

## **FOTOGRAFIA**

**Giuseppe Di Salvo**

## **PERSONALE TECNICO**

**Anna Adragna**

**Leonardo Campo**

**Salvatore Campo**

**Salvatore Di Stefano**

**Giovanni Errera**

**Giuseppe Ferrara**

**Giuseppe Saccaro**

**Davide Sansica**

**Manuel Sugameli**

**Nicola Zichichi**