



Fabio Modica

Sesso: Maschile Data di nascita: 06/07/1970 Nazionalità: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

[2021] **Maestro del coro**

Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione

Città: Trapani

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Impegnato in qualità di Maestro del Coro dell'Ente Luglio Musicale Trapanese nella produzione della "Madama Butterfly" di G. Puccini, diretta da Manuela Ranno e con la regia di Stefano Monti e del "Don Pasquale" di G. Donizetti, direttore Giovanni Di Stefano, regia Pier Francesco Maestrini.

[2020] **Maestro del coro**

Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione

Città: Trapani

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Istruisce il coro dell'Ente Luglio Musicale Trapanese nella produzione delle opere, "Bataclan" di J. Offenbach con la regia di Victor Garcia Sierra, "Norma" di V. Bellini e "Requiem" di W. A. Mozart, direttore Andrea Certa.

[2019] **Maestro del coro**

Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione

Città: Trapani - Cartagine (TUNISIA)

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Impegnato come Maestro del Coro presso l'Ente Luglio Musicale Trapanese nella produzione delle seguenti opere: "Carmen" di G. Bizet (ed. Alkor), diretta dal Maestro Laurent Campellone e con la regia di Nicola Berloff; "Carmina Burana" di C. Orff al Parco Archeologico di Lilibeo di Marsala, direttore Hobart Earle; "Orphée aux Enfers" di J. Offenbach, diretta da Andrea Certa e con la regia di Natale De Carolis; "Dido and Aeneas" di H. Purcell, con la regia di Isa Traversi; "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni e "I Pagliacci" di R. Leoncavallo (versione integrale) dirette dal Maestro Federico Santi; "Otello" di G. Verdi con la regia di Andrea Cigni. Infine prepara il coro per la "La Traviata" di G. Verdi (ripresa dell'anno 2018) con la regia di A. Cigni.

A conclusione della stagione lirica istruisce il coro impegnato nella trasferta in Tunisia per il concerto del "Gran Galà de l'Opéra Italien" al **Théâtre de Carthage in Tunisia**.

[2018] **Maestro del coro**

Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione

Città: Trapani - El Jem - Cartagine (TUNISIA)

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Impegnato nel progetto transfrontaliero in Tunisia organizzato dall'Ente Luglio Musicale Trapanese per la produzione dell'opera "Aida" di G. Verdi in qualità di Maestro del Coro al **Colosseo di El Jem e al Teatro Antico di Cartagine** (progetto "Meditheâtres , la Grande Musique dans les anciens théâtres de la Méditerranée"), un evento unico che ha consolidato i rapporti e gli scambi culturali tra i due Paesi, sotto il patrocinio del Ministero Cultura e Spettacolo della Tunisia e della Regione Siciliana.

Nei mesi di luglio ed agosto è Maestro del Coro per la Stagione Lirica a Trapani. Istruisce il coro dell'Ente Luglio Musicale Trapanese per le opere, "Tosca" di G. Puccini, diretta dal M° James Meena, "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini diretta da Andrea Certa, "L'Elisir d'amore" di G. Donizetti, diretta dal M° Jean Savic, "La Traviata" di G. Verdi, con la regia di Andrea Cigni, "Aida" di G. Verdi presso il Teatro G. Di Stefano di Trapani.

Istruisce altresì il coro per la realizzazione del concerto tenutosi il 2 agosto presso il Teatro Antico di Segesta, nell'esecuzione della "Messa da Requiem" di G. Verdi.

[2017] **Maestro del coro**

Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di tradizione

Città: Trapani

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Maestro del Coro dell'Ente Luglio Musicale Trapanese per la realizzazione delle opere "Aida" di G. Verdi con la regia di Davide Garattini Raimondi, "La Cenerentola" di G. Rossini diretta da Jean Savic e la regia di Aldo Tarabella (lo spettacolo è un omaggio a Lele Luzzati con i suoi splendidi costumi originali), "Il Campanello" di G. Donizetti con la regia di Natale De Carolis, "La Boème" di G. Puccini diretta dal Maestro Nikša Bareza, regia di Stefania Panighini.

A novembre dello stesso anno istruisce il coro dell'Ente Luglio Musicale Trapanese per la realizzazione dell'opera moderna "Falcone e Borsellino" del compositore palermitano M° Antonio Fortunato, seconda esecuzione mondiale in assoluto diretta dal Maestro Elio Orciuolo e con la regia di Maria Paola Viano.

[2016] **Maestro del coro**

Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione

Città: Trapani

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Maestro del Coro dell'Ente Luglio Musicale Trapanese per la realizzazione delle opere "Falstaff" di G. Verdi e "Madama Butterfly" di G. Puccini, dirette rispettivamente dal M° Stefano Romani e dal M° Marcello Mottadelli durante a Stagione Lirica Estiva.

Nel mese di dicembre istruisce il Coro dell'Ente Luglio Musicale Trapanese per la produzione della "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti con la regia di Vassilios Anastassiou.

[2015] **Maestro del coro**

Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione

Città: Trapani

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Prepara il Coro dell'Ente Luglio Musicale Trapanese per il concerto in occasione de "Le Orchestre Nascoste Festival" – Prima Edizione: le magie dei suoni creati da incredibili macchine musicali antiche e moderne (dal 22 maggio al 10 luglio 2015) nella realizzazione dello "Stabat Mater" di G. Rossini (versione per pianoforte ed armonium).

Nel mese di luglio è Maestro del Coro dell'Ente Luglio Musicale per la realizzazione delle opere, "Don Giovanni" di W. A. Mozart, "Il Rigoletto" di G. Verdi e "Turandot" di G. Puccini, quest'ultima in co-produzione col Teatro Coccia di Novara e dirette rispettivamente dai maestri Andrea Certa, Stefano Romani e Matteo Beltrami.

[2014] **Maestro del coro**

Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione

Città: Trapani

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Nominato Maestro del Coro dell'Ente Luglio Musicale Trapanese dal Direttore Artistico Giovanni De Santis, istruisce il Coro dell'Ente Luglio Musicale per la realizzazione delle opere, "Carmen" di G. Bizet (ed. Choudens), "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini e "Il Trovatore" di G. Verdi, dirette rispettivamente da Ivo Lipanovic, Andrea Certa e Massimiliano Stefanelli.

[2011] **Maestro del coro**

Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione

Città: Trapani

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Istruisce il Coro dell'Ente Luglio Musicale per la realizzazione delle opere, "Tosca" di G. Puccini, "Don Pasquale" di G. Donizetti, con la regia di Natale De Carolis, e "La Traviata" di G. Verdi, rispettivamente dirette dai Maestri Ivo Lipanovic e Massimiliano Stefanelli. In occasione della "Notte Bianca Trapanese" dirige Coro ed Orchestra dell'Ente Luglio Musicale nell'esecuzione del "Va Pensiero sull'ali dorate..." di G. Verdi.

[2010] **Maestro del coro**

Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione

Città: Trapani

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Istruisce il coro nella produzione di "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni e "I Pagliacci" di R. Leoncavallo, dirette dal maestro Ivo Lipanovic.

[2010] **Maestro del coro**

Teatro Comunale di Gubbio

Città: Gubbio (PG)

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Istruisce il Coro dell'Associazione Coro Lirico- Sinfonico "Capitolium", della quale è Legale Rappresentante, per la realizzazione del "Rigoletto" di G. Verdi all'anfiteatro romano di Gubbio.

[2006] **Maestro del coro**

Comune di Frascati

Città: Frascati - ROMA

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Dirige il "Requiem" di W. A. Mozart presso l'Istituto Salesiano Villa Sora di Frascati in occasione di un concerto per beneficenza organizzato dal Comune di Frascati (RM).

[2005] **Maestro del coro**

Festival Internazionale di Musica Sacra - La Grande Musica in Chiesa

Città: Roma

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Istruisce il Coro Lirico G. Verdi di Roma per la realizzazione del "Requiem" di G. Fauré, un concerto organizzato , per l'evento "La Grande Musica in Chiesa" inserito nel Festival Internazionale di Musica Sacra, dalla Dott.ssa Mariacarla Menaglia (Rivista delle Nazioni).

[1998] **Altro Maestro del coro**

Living Art - Opera Nazionale Italiana

Città: U.S.A.

Paese: Stati Uniti

Principali attività e responsabilità:

Assistente del maestro del coro Emanuela Di Pietro per la produzione di "Cavalleria Rusticana" e "I Pagliacci" negli Stati Uniti organizzata da "Opera Nazionale Italiana- Living Arts". Circa ventidue rappresentazioni, tra le più significative quella al Palm Beach Opera (Florida), teatro musicalmente diretto dal nostro concittadino direttore d'orchestra M° Anton Guadagno.

[1997] **Maestro del coro**

Organizzazione Eur -Pesaro/Maestro Armandi Krieger

Città: Léon - SPAGNA

Paese: Spagna

Principali attività e responsabilità:

Debutta come Maestro del Coro dell'Associazione Rossini di Lecce nella stagione lirica di Léon (Spagna) per le opere "La Bohème" di G. Puccini e "La Traviata" di G. Verdi dirette dal M° Armando Krieger.

[2022] **Direttore di coro**

Associazione Amici della Musica di Trapani

Città: Trapani

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Concerto per la Settimana Santa" del coro Lirico-Sinfonico "Capitolium" diretto dal maestro Fabio Modica. L'evento è organizzato dagli Amici della Musica di Trapani. Il coro ha eseguito "I Responsoria pro hebdomada sancta", quel tesoro di testi della liturgia cristiana che sono stati fonte di ispirazione per capolavori entrati a pieno titolo nella storia della musica. Si tratta di testi utilizzati nella liturgia delle ore del triduo Pasquale.

[Attuale] **Professore di scuola secondaria**

Ministero della Pubblica Istruzione - IC BASSI-CATALANO

Città: Trapani

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Docente di ruolo con contratto a tempo indeterminato

[2004 – 2007] **Artista del coro**

Gran Teatro "La Fenice" di Venezia FONDAZIONE

Città: Venezia

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Artista del coro del Gran Teatro "La Fenice" di Venezia nella sezione dei TENORI. Ha partecipato a diverse produzioni, tra le più significative la "Messa di Gloria" di P. Mascagni, diretta dal M° Marcello Viotti, il "Parsifal" di R. Wagner con la regia di Denis Krief e la direzione del M° Gabor Otvos, la Messa da Requiem di W. A. Mozart in occasione della morte di Marcello Viotti, diretta dal M° Zoltàn Peskò, due concerti di capodanno trasmessi in diretta su RAIUNO.

[2000] **Artista del coro**

RAI - Rai cinema - Rada film - Montparnasse spectacle - Andrea Andermann production

Città: Parigi

Paese: Francia

Principali attività e responsabilità:

Artista del coro nella produzione di "La Traviata à Paris" , a live film diretto da G. Patroni Griffi e con la direzione d'orchestra del M° Zubin Mehta trasmesso in mondovisione su 225 Paesi il 3 e 4 giugno del 2000. Ha lavorato a fianco di interpreti straordinari come José Cura, Eteri Gvazava, Rolando Panerai e Vittorio Storaro.

[2001] **Artista del coro**

Teatro Lirico di Cagliari - FONDAZIONE

Città: Cagliari

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Artista del coro del Teatro Lirico di Cagliari - Fondazione dove ha partecipato a diverse produzioni liriche, tra le più significative "Nabucco" di G. Verdi, "Così fan tutte" di W. A. Mozart, "Aida" di G. Verdi e "Il Barbiere di Siviglia"

[2001] **Artista del coro**

Teatro comunale di Bologna - FONDAZIONE

Città: Bologna

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Artista del coro della Fonazione Teatro Comunale di Bologna diretto dal M° P. Monti nella realizzazione dell'opera "Aida" di G. Verdi con la partecipazione del tenore Fabio Armiliato e del soprano Daniela Dessì.

[1994 – 2002] **Artista del coro**

Teatro Comunale di Cosenza "A. Rendano"

Città: Cosenza

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Artista del coro presso il Teatro Rendano di Consenza per tutte le Stagioni Liriche dal 1994 al 2002 sotto la Direzione Artisticadel M° Italo Nunziata. Ha partecipato alla realizzazione di almeno una quarantina di opere e concerti. Tra le più significative la produzione "Der Vierjahrigen Posten" e "Die Zwillingsbruder" di Franz Shubert, dirette dal M° Peter Maag e registrate da Bongiovanni-Bologna per la realizzazione del CD. La produzione di "Gina" di F. Cilea diretta dal M° Christofer Franklin, la produzione di "Consuelo" di A. Rendano diretta dal M° Marcello Bufalini, registrate da Bongiovanni-Bologna per la realizzazione dei CD.

[1999] **Artista del coro**

FONDAZIONE "Arena di Verona"

Città: Il Cairo

Paese: Egitto

Principali attività e responsabilità:

Impegnato nella produzione di "Aida at Pyramids". Un evento straordinario nella splendida cornice delle piramidi di Giza, con la collaborazione di circa 1200 artisti tra coro, maestri collaboratori, macchinisti, orchestra, figuranti egiziani e solisti del calibro di Nicola Matinucci, Christian Johansson, Bruna Baglioni.

[1999] **Artista del coro**

Living Arts - Opera Nazionale Italiana

Città: U.S.A.

Paese: Stati Uniti

Principali attività e responsabilità:

Impegnato nella produzione dell'"Otello" di G. Verdi, rappresentato in circa quindici stati, dalla Florida al Canada.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2004] **Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne - Francese**

Università degli Studi di Palermo - Unipa

Indirizzo: 90128, Palermo

- [2012] **Laurea in Lingue e Linguistica Inglese**
Università L'Orientale - Napoli
Indirizzo: 80100, Napoli , Italia
- [2014] **Abilitazione all'insegnamento della Lingua Francese**
Università degli Studi Tor Vergata - Roma
Indirizzo: 00133, Roma , Italia
- [2015] **Percorso di direzione di coro e canto gregoriano**
PIMS - Pontificio Istituto di Musica Sacra - Roma
Indirizzo: 00165, Roma , Italia
- [2000] **Percorso quinquennale di canto lirico**
Conservatorio di Stato A. Scontrino di Trapani
Indirizzo: 91100, Trapani, Italia
- [2018] **Corso di Specializzazione per attività di Sostegno didattico**
Libera Università Maria SS Assunta- LUMSA
Indirizzo: 00100 , Roma

COMPETENZE LINGUI- STICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

francese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

COMPETENZE DIGITALI

Gestione autonoma della posta e-mail | Microsoft Office | Posta elettronica | Social Network | Windows | Utilizzo del browser | Elaborazione delle informazioni | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | InternetExplorer | Google | Outlook | office

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".